

延岡シネマ



10周年
記念イベント

映画「ボヘミアン・ラプソディ」

胸アツ応援上映会 + トークショー & ファン交流会

©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.



2018.12.8 sat

18:30 ~ 開場

19:00 ~ 21:25 映画「ボヘミアン・ラプソディ」胸アツ応援上映会 会場:シネマ2

21:40 ~ 23:00 トークショー & ファン交流会 会場:延岡シネマ内

あのライブの興奮を
スペシャルバージョンで!

※映画本編の歌曲部分に英語字幕をのせた応援可能な特別バージョンでの上映です。
※一部を除き、歌曲部分の日本語字幕は表記されません。

料金:限定前売券1600円

販売場所:延岡シネマにて販売中

※当日券1,600円均一の販売については、前売券の販売状況によって販売を行います。

※特別興行のため入場料金の割引はございません。



拍手OK!
手拍子OK!

Rockな
コスプレOK!

10周年を迎えた
延岡シネマも
一緒に応援!

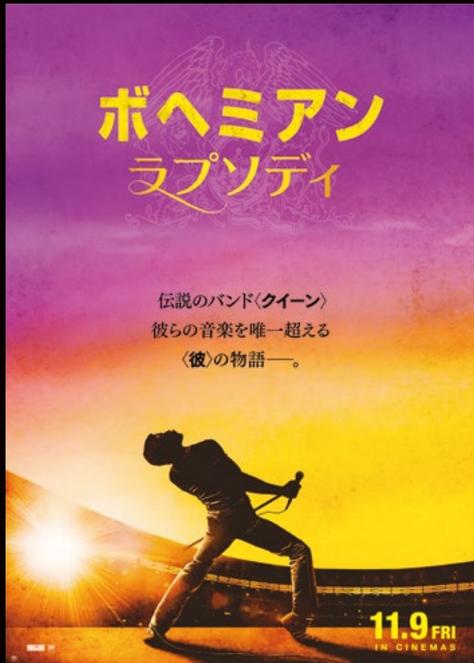
トークショー & ファン交流会 会場:シネマ1
21:40 ~ 23:00

QUEENが活躍した70年代と80年代の
Rockシーンをファンと共に振り返る
「胸アツ」トークショー(映画上映後に開催)



トークゲスト 濱田 詩朗氏

作品介绍



ボヘミアン・ラブソディ (上映時間 2時間25分)

■原題・英題 Bohemian Rhapsody

【監督】ブライアン・シンガー

【音楽プロデューサー】ブライアン・メイ、ロジャー・テイラー

【キャスト】ラミ・マレック、ルーシー・ポイントン、マイク・マイヤーズ

■公開日 2018年11月9日

■作品介绍

世界待望!伝説のバンド<クイーン>のフレディ・マーキュリーの華やかな成功と波乱万丈の人生を描く。クイーンのブライアン・メイとロジャー・テイラーが音楽総指揮を務め、28もの不朽の名曲が主としてフレディの歌声で甦り、心臓に鳥肌がたつほどの感動を呼び起こす。

11月、悩める者、弱き者に捧げる、ミュージック・エンターテインメント開幕!

■公式サイト <http://www.foxmovies-jp.com/bohemianrhapsody/>

©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

応援上映注意事項 ※必ずお読みください

- 映画本編の歌曲部分に英語字幕をのせた応援可能な特別バージョンの上映です。一部を除き、歌曲部分の日本語字幕は表記されません。
- イベント当日は、拍手OK!手拍子OK!ロックばいコスプレOK!そして10周年を迎えた延岡シネマも一緒に応援してください。※ただし、周りのお客様の視界をさえぎるようなものの着用はお控えください。
- お着替え等の場所のご用意はございません。また劇場内トイレでのお着替えはご遠慮ください。
- 場内でのカメラ・ビデオカメラ・MD・テープレコーダー・ICレコーダー等の録音録画機器、及びレーザーポインターの持ち込み、使用はご遠慮ください。
- 火器類の持ち込み・クラッカー・笛などの鳴り物の使用、飛ぶ・跳ねる・暴れる・物を叩くなどの周りの方のご迷惑になる行為は固くお断りいたします。余りに過剰に行われた場合は上映中止になる場合もございます。
- 楽器などで音を鳴らす行為、過激な発言、ストーリーに関わるネタバレ等、周囲の方のご迷惑になるような行為や快適な鑑賞を著しく妨げる行為はご遠慮ください。
- 周りのお客様に弊害が及ぶ激しい行為は禁止とさせていただきます。
- 内容等、変更となる場合がございますのであらかじめご了承ください。



トークショーゲスト・MCプロフィール

濱田 詩朗氏(ゲスト)

宮崎県宮崎市出身。父がトランペッター祖父が落語家と言う芸能一家に生まれ幼少期から音楽に親しんできた。中学入学と同時にギターを始めバンドにのめり込む。中学を卒業し宮園音楽事務所に就職。その後もライブの幅を広げ、福岡・大分などで活動を始める。この時期にバンド「NIHIL TENTION」を結成。そして、1995年ビクターエンタテインメントよりアルバム「キレテツ」でメジャーデビュー。またこの年に念願のニューヨークでのライブも果たしたその後、1997年にアルバム「かまきり」を発表。翌年、1998年にミニアルバム「FLY」の発表後活動休止。1999年より、ラジオパーソナリティー業をスタート。現在はラジオ・テレビ等様々なメディアで活躍すると同時に精力的にライブ活動を行っている。リードヴォーカルだけでなく、ギター、ベース、ドラムをこなすマルチプレイヤー。



長谷川 洋氏(ゲスト)

4歳でピアノ始めるも、ロックの衝動と共に17歳で打楽器に転向。19歳でマーティン・ウィルエバー氏(パーカス)、スティーブ・ジョーダン氏(ドラム)に師事。旬音ミュージック、スタジオHの講師。宮崎ドラマーズクラブ事務局長。ローカルTVのタレント時代が演奏に好影響を与えているかは未だに不明。



松田 秀人氏(MC)

中九州情報サイト パワナビ代表。グラフィック・ウェブデザイナー、フォトグラファー。小学4年生の頃に「ボヘミアン・ラブソディ」が収録された、クイーンのアルバム「オペラ座の夜」(1975)に出会いロックに目覚め、以来クイーンのファンとなる。学生時代バンドを組んではじめて演奏した曲はクイーンのライブアルバム「ライブ・キラーズ」(1979)のオープニング曲、ウィ・ウィル・ロック・ユー(Fast Version)。